

エドヴァルド・グリーグと阪田寛夫の作品から

## わたしのまわりには

2023年10月1日(日)

会場 沖縄市民小劇場 あしびなー  
沖縄市中央2-28-1 旧コリンザ3F

対象 小学生以上

開場 16:00 - 開演 16:30 (終演予定18:20)

|    |                  |    |                    |
|----|------------------|----|--------------------|
| 演目 | エドヴァルド・グリーグ作品    | 出演 | オイリュトミー… 小塩真咲、影島清恵 |
|    | 組曲 ホルベアの時代から     |    | 朗唱… 安城             |
|    | 叙情小品集 風の精・悲歌     |    | ピアノ… 大城伸悟          |
|    | 阪田寛夫作品           |    | 照明… 飯森貴夫           |
|    | 雪の晴れ間            |    |                    |
|    | 幾千万の母たち(戦いよ、終わり) |    |                    |
|    | おとなマーチ           |    |                    |
|    | 他                |    |                    |

チケット 大人:前売り 3,000円 / 当日 3,500円 / 学生:前当共 2,000円

学園応援チケット 大人:前売り 3,500円 / 当日 4,000円

※この公演はチケットレスです。※お振込み、もしくはクレジット決済をもって受付完了となります。  
 ※当日受付にてお名前確認後ご入場下さい。  
 ※中止の場合には、振込手数料を差し引いた料金の払い戻しをいたします。  
 ※学園応援チケットには沖縄シュタイナー学園への寄付500円が含まれています。

## オイリュトミーとは？

ルドルフ・シュタイナーによって創られた踊り(身体表現)です。人が、声に出して話すこと、歌うことを身体を使って現わします。作品から感じたことを決められたしぐさ(母音、子音、ドレミ、音程など)を用いて表現します。動くことは楽しい!何よりも心で感じることを大切にする踊りです。舞台は、音楽家と朗唱家と共に作り、そこに空間を染める照明が加わります。動きと響きと色で見る人を魅了します。よいオイリュトミーの舞台とは?見終わったときに身も心も元気になっていること、です。

より良い学園づくりのために  
より多くの子ども達に届けるために

本公演の収益は沖縄シュタイナー学園を支え、学びを広げるモノ・コト・ヒトのために有効に活用させていただきます。皆さま一人ひとりのご支援が私たちの力になります。どうぞ、皆さまのお力添えをお願い致します。

2023年9月30日(土)

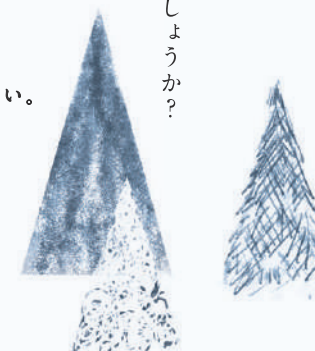
会場 沖縄シュタイナー学園ホール  
中城村登又68-1

対象 3歳以上

開場 10:45 - 開演 11:15 (終演予定11:45)

お願い | 会場で使用できるトイレは1つです。  
必ずトイレを済ませてからご来場ください。  
| 駐車は30台までです。  
お乗り合わせてご来場ください。

黒い小人に会うために  
白いオオカミの背に乗ったお姫様。  
ガラスの山はつるつる滑って登れませんが、  
おばあさんや風からもらった  
鳥の骨ではしごを作りますが、  
あと一節足りません。  
お姫様は、  
黒い小人に逢えるのでしょうか？



チケット 親子ペア2,000円 / 子ども増1人500円 / 大人のみ2,000円

先着  
30組

※この公演はチケットレスです。※お振込み、もしくはクレジット決済をもって受付完了となります。  
 ※当日受付にてお名前確認後ご入場下さい。  
 ※中止の場合には、振込手数料を差し引いた料金の払い戻しをいたします。

チケットのご購入 わたしのまわりには / 白いオオカミ

お申し込み [特設サイト] <https://eurythmie.genki-ed.okinawa/> よりお申し込み下さい。お問い合わせ 一般社団法人子どもと先生を元気にする会  
公演担当 メール: [event@genki-ed.okinawa](mailto:event@genki-ed.okinawa) 電話: 080-7238-4621

※お支払いは特設サイトに記載の口座へのお振込み、もしくはクレジット決済に対応しています。

主催



一般社団法人 子どもと先生を元気にする会  
沖縄シュタイナー学園



ルートヴィヒ・ベヒシュタイン

# 白いオオカミ



わたしの

まわり  
には

エドヴァルド・グリーグと  
阪田寛夫の作品から